

# Les éléments clés de la phrase

## 2 La nature des mots vs leurs fonctions syntaxiques

la nature d'un mot



la fonction syntaxique

D'après la nature: 

verbe

manger, venir, aller

nom (ou substantif)

**nom commun:** stylo (m), chaise (f), **nom propre** (Jean)

pronom

**pronom personnel** (lui), **pronom relatif** (laquelle),  
**pronom interrogatif** (combien)

déterminant

**adjectif démonstratif** (ce), **adjectif possessif** (mon),  
**adjectif cardinal** (cinq), **l'article** (le)

adjectif qualificatif

grand(e), petit(e)

adverbe

vite, bien, grandement

préposition

dans, sur, à côté de

conjonction

et, car, puisque

interjection

Hélas! Aïe! Oh!

### 3 Les fonctions syntaxiques des mots



ce que le mot fait  
dans la phrase



# 4 Sujet

nom

→ Jean parle.

pronom

→ Elle parle.

infinitif

→ Parler lui plaît.

groupe  
nominal

→ Mon ancien professeur parle.

proposition

→ Que tu parles est hors de question.

ordre habituel

SUJET  
VERBE  
OBJET

# 5 L'inversion du sujet

LE SUJET SE PLACE APRÈS LE VERBE POUR DES RAISONS  
STYLISTIQUES OU GRAMMATICALES:

## 1 Dans des propositions interrogatives

- Que prend-elle?
- Avec qui est-il venu?

## 2 Après certains adverbes placés au début de la phrase

- **Peut-être** pleuvra-t-il demain. – Il pleuvra **peut-être** demain.
- **Sans doute** viendra-t-elle. – Elle viendra **sans doute**.
- **Aussi** (= *donc, par conséquent*) préféra-t-il rester chez lui. – Il préféra **donc** rester chez lui.
- **Ainsi** parlait ma mère. – Ma mère parlait **ainsi**.
- **À peine** était-il sorti qu'elle éclata de rire. – Il était **à peine** sorti, qu'elle éclata de rire.

## 3 Dans des propositions relatives (sujet = nom / verbe n'a pas de complément)

- Elle se demandait **à quoi** réfléchissait son enfant.
- Les bois **d'où** sortaient les enfants sont sombres et donc dangereux.

## 4 Dans une proposition commençant par un complément circonstanciel de lieu ou de temps:

- Sur le boulevard roulaient d'innombrables motos. =  
D'innombrables motos roulaient sur le boulevard

## 6 Faites attention!

Le verbe s'accorde  
toujours avec son sujet

peu importe l'endroit où est placé ce sujet

Pour trouver le sujet d'un verbe

« Qui fait l'action de...? »

Les travaux qu'**exécute** la couturière sont très recherchés.

Dans la forêt **coulent** de superbes petits ruisseaux.

# 7 Verbe et ses compléments 1



VERBE

**Verbe transitif**  
avec un complément

**transitifs directs**

Il évoque son enfance.

**transitifs indirects**

Il se souvient de son enfance.

**Verbe intransitif**

n'a jamais de complément d'objet

Ces plantes fleurissent en automne.

complément  
circonstanciel de temps

**Selon le verbe utilisé le complément d'objet  
sera donc obligatoire, interdit ou facultatif.**

## 8 Verbe et ses compléments 2

un verbe peut parfois appartenir aux plusieurs groupes

### parler

① Il **parle** d'une voix faible.

complément  
circonstanciel de manière

PAS de complément d'objet

Verbe intransitif

② Il **parle** français.

complément d'objet direct

Verbe transitif direct

③ Il **parle** à son frère.

complément d'objet indirect

Verbe transitif indirect

# 9 Verbe et ses compléments 3

ressembler v. tr. ind.

verbe transitif indirect

ressembler [ʁ(ə)säblɛ] v. tr. ind. <conjug. : 1>

• XVI<sup>e</sup>; « sembler » tr. 1080; de *re-* et *sembler*

A♦ Avoir des traits communs avec, présenter des caractères identiques à (ceux d'un autre être, d'un autre objet). Ressembler à qqn (⇒ pareil, semblable).

1♦ (Au physique, par l'extérieur, les manières) Ressembler à sa mère. « Un orphelin vêtu de noir Qui me ressemblait comme un frère » (Musset). — Fam. À quoi ressemble-t-il ? comment est-il, au physique ? Tu es sale, regarde un peu à quoi tu ressembles !

♦ Prenom. Ressembler l'un à l'autre. Loc. Se ressembler comme deux gouttes d'eau (cf. C'est lui tout craché\*). « Tous les gros hommes se ressemblent » (Mac Orlan). — (Avec un indéf. collect. pour sujet) « Tout le monde est pareil, tout le monde se ressemble » (Sarraute).

2♦ (Au moral, dans la conduite) Enfants qui ressemblent à leurs parents. ⇒ tenir (de). Il lui ressemble, en plus aimable. « Aucun de nos amis, de ceux que nous aimons, n'est tel que nous le voyons; souvent, il ne ressemble en rien à l'image que nous en avons » (R. Rolland). — Prenom. « les couples les plus normaux finissent par se ressembler, quelquefois même par interchanger leurs qualités » (Proust). — PROV. Qui se ressemble s'assemble : les personnes qui aiment à être ensemble ont de grandes affinités de caractère (plutôt péj.). — (Réfl.) Être le même, agir comme on l'a toujours fait. Il ne se ressemble plus depuis qu'il est marié.

3♦ (En parlant d'animaux, de choses) Le crocodile ressemble au lézard. « Ses parterres brodés qui ressemblent à de grands tapis » (Hugo). ⇒ évoquer, rappeler. L'amour ressemble à la haine. La mort « ressemble au sommeil comme deux gouttes d'eau » (Voltaire). « Ce qui ne ressemble à rien n'existe pas » (Valéry). — Spécialt Ne ressembler à rien : avoir de l'originalité, être peu banal. — (Plus souvent, en mauvaise part) Être informe, être dépourvu de sens, de style. Une décoration, une mode, un roman qui ne ressemble à rien (cf. Sans queue\* ni tête). Je vous demande un peu à quoi ça ressemble ! « Absurde, détestable, monstrueux; cela ne ressemble à rien; cela ressemble à tout » (Gautier).

4♦ Spécialt Avoir de la ressemblance avec (un modèle) ⇒ ressemblant (2<sup>o</sup>).

♦ Prenom. « Les jours se suivent et ne se ressemblent pas », se dit à propos d'une situation qui change d'un jour à l'autre (en bien ou en mal). « Les révolutions se succèdent et ne se ressemblent pas » (Balzac). — (Avec un indéf. négatif désignant l'unité [aucun, pas un] pour sujet) ~~Avec son père, elle ne ressemble pas à son père.~~

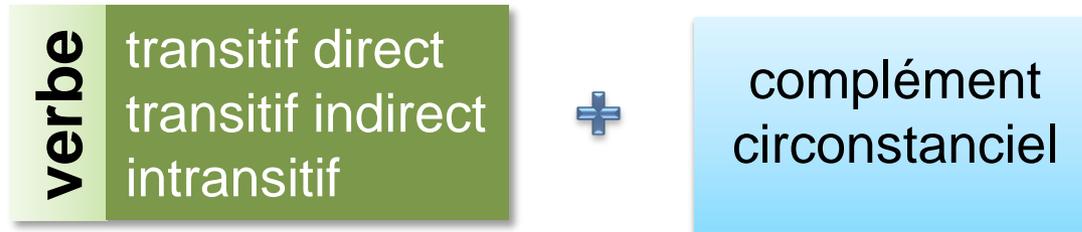
B♦ Être digne de son auteur, en parlant d'une production, d'un comportement. Le style ressemble à l'homme. Cela lui ressemble tout à fait (cf. C'est bien\* de lui, c'est tout à fait). Cela ne lui ressemble pas d'être en retard, il n'a pas l'habitude de se comporter ainsi (cf. Ce n'est pas son genre).

~~Elle ressemble à son père. ☹️~~  
~~Elle ressemble son père. ☹️~~  
Elle ressemble à son père. 😊

© CONTR. Contraster, i. différer, diverger, opposer (s').

# 10 Compléments circonstanciels

Leur emploi ne dépend pas de verbe



**Fonction:** apporter une précision sur les événements dans lesquels s'est déroulée l'action

**Catégories:** lieu, temps, manière, but, etc.  
(classements aléatoires)

La direction répondra demain à nos questions dans la salle de réunion.

La direction répondra à nos questions.

Demain la direction répondra à nos questions.

## 11 Complément direct vs. complément circonstanciel

Faites attention à ne pas confondre  
**le complément d'objet direct (COD)** et  
**le complément circonstanciel** (sans préposition).

La pièce mesure trois mètres de long.

**Combien** mesure-t-elle ?

complément  
circonstanciel

Le couturier mesure la longueur des manches.

**Qu'est-ce que** le couturier mesure ?

complément  
d'objet direct

Ne pas utiliser un pronom complément d'objet direct (le, la, les) pour remplacer  
un complément circonstanciel

La pièce mesure trois mètres de long. ~~La pièce les mesure.~~ ☹️

une qualité

une nature

un état

du sujet ou du complément d'objet

un verbe copule

Jeanne est directrice. Jeanne = directrice.  
attribut du sujet

L'administration a nommé Jeanne directrice.  
attribut du COD

## Verbes copules:

être, demeurer, sembler, paraître, devenir, considérer, croire, trouver, nommer, etc.



attribut  $\neq$  COD

Jeanne est directrice au collège.

Jeanne = directrice.

Pas d'articles

Jeanne a rencontré **la directrice** au collège.

Jeanne  $\neq$  directrice.